

Fürchte dich nicht

Kantate mit obligatem Cembalo

I

Michel Rosset

Cadenza

Cembalo

Handwritten musical notation for the Cadenza, featuring complex sixteenth-note patterns and trills in both hands. The piece is in 4/4 time and ends with a fermata.

1 Furioso (♩ = c. 108 - 120)

Cemb.

Handwritten musical notation for the first system of the Furioso section, marked '1'. It begins with a measure rest of 2 measures, followed by rapid sixteenth-note passages in both hands. The time signature changes from 4/4 to 6/4.

Cemb.

Handwritten musical notation for the second system of the Furioso section, starting at measure 4. It continues the rapid sixteenth-note passages in both hands, with the time signature remaining 6/4.

Cemb.

Handwritten musical notation for the third system of the Furioso section, starting at measure 6. It continues the rapid sixteenth-note passages in both hands, with the time signature remaining 6/4.

8 2

VI.
Vla.
Vc.
Cemb.
Org.

Handwritten musical notation for the fourth system of the Furioso section, starting at measure 8. It includes parts for Violin I (VI.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Cembalo (Cemb.), and Organ (Org.). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the cembalo continues its rapid sixteenth-note passages. The organ part is mostly silent, with a final chord in the right hand. The time signature changes from 6/4 back to 4/4. Dynamics include *p* (piano) for the strings and *mp* (mezzo-piano) for the organ.

10

VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cemb.

S.

A.

B.

Org. *mf*

12

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

14 3

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

Coro

S.
f Für - - - - chte dich nicht, Für - - - - chte dich

A.
f Für - - - - chte dich nicht, Für - - - - chte dich

B.
f Für - - - - chte dich nicht, Für - - - - chte dich

Org.

16

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.
 nicht, denn ich ha - be dich er - löst;

A.
 nicht, denn ich ha - be dich er - löst;

B.
 nicht, denn ich ha - be dich er - löst;

Org.

18 *senza ritenuto*

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

Soli

S.

A.

B.

Org.

20 4 *a tempo*

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

Coro

S.

A.

B.

Org.

23

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

senza ritenuto

5 Adagio (♩ = 30)

26

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cemb. *p* Coro

S. *p* Ich ha-be dich bei dei-nem Na-men ge - ru - fen, Ich ha-be dich bei dei-nem Na-men ge -

A. *p* Ich ha-be dich bei dei-nem Na-men ge - ru - fen, Ich ha-be dich bei dei-nem Na-men ge -

B. *p* Ich ha-be dich bei dei-nem Na-men ge - ru - fen, Ich ha-be dich bei dei-nem Na-men ge -

Org.

31

VI.
Vla.
Vc.
Cemb.
S.
A.
B.
Org.

ru - fen, Ich ha - be dich bei dei-nem Na - men ge - ru - fen: *pp* du bist mein!

ru - fen, Ich ha - be dich bei dei-nem Na - men ge - ru - fen: *pp* du bist mein!

ru - fen, Ich ha - be dich bei dei-nem Na - men ge - ru - fen: *pp* du bist mein!

6 Andante giocoso (♩=88)

36

VI.
Vla.
Vc.
Cemb.
S.
A.
B.
Org.

Soli *Coro* *Soli* *Coro* *Soli*

f Für - chte dich nicht, *p* Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht,

f Für - chte dich nicht, *p* Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht,

f *Soli poco a poco diminuendo* *p* *Coro poco a poco crescendo*

41

VI. Vln. Vc. Cemb. S. A. B. Org.

Coro *Soli* *Coro* *Soli* *Coro*

Fürchte dich nicht! Fürchte dich nicht, Fürchte dich nicht! Fürchte dich nicht, Fürchte dich nicht!

Fürchte dich nicht! Fürchte dich nicht, Fürchte dich nicht! Fürchte dich nicht, Fürchte dich nicht!

46

VI. Vln. Vc. Cemb. S. A. B. Org.

Soli *Coro* *Soli* *Coro* *Soli*

Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht,

Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht,

51

Vl.
 Vla.
 Vc.
 Cemb.
 S.
 A.
 B.
 Org.

Coro *Soli* *Coro*

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht!

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht!

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht, Für - chte dich nicht!

55 *accelerando al fine*

Vl.
 Vla.
 Vc.
 Cemb.
 S.
 A.
 B.
 Org.

II

7

59

Andante (♩ = 66)

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

69

8

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

76

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S. *Solo*
poco a poco crescendo

A.

B.

Org.

81

VI.

Vla.

Vc.

Cemb. *precipitando*

S.

A.

B.

Org.

85 9 **Tempo primo**

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

93

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

Leggiero (♩ = 88)

100

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

decrescendo

decrescendo

decrescendo

4' Register

sempre arpeggiando

8va-

3

107

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

mf

mf

mf

mf

sempre arpeggiando

pizz.

pizz.

pizz.

8va-

111

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cemb. 8' Register *f*

S.

A. *Solo*
mf Das ist mei - nes Her - zens Freu - - - de, *f* das ist mei - nes Her - zens

B.

Org.

114 **Maestoso** (♩ = 60)

VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cemb. *ff*

S.

A. Won - - - ne, wenn ich Dich mit fröh - li - chem Mun - de lo - ben kann.

B.

Org. *f*

11 **Leggiero** (♩ = 88)

119 *pizz.*

VI. *mf*

Vla. *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.*

f

mf *arco*

f

mf

8^{va} 4' Register

Cemb. *sempre arpeggiando*

S.

A.

B.

Org.

123

VI.

Vla.

Vc.

8' Register

Cemb.

S.

A.

B.

Org.

126

VI. Vla. Vc. Cemb. S. A. B. Org.

Coro *Solo* *sempre arpeggiando* *Coro* *Solo*

p Gott, Du bist mein Gott, Denn Du bist mein Hel-fer, den ich su - che. *Solo*

p Gott, Du bist mein Gott, den ich su - che. und un-ter dem

p Gott, Du bist mein Gott, den ich su - che.

p *pp*

135

VI. Vla. Vc. Cemb. S. A. B. Org.

arco *p* *p* *p* *3* *3*

Schatten Deiner Flügel froh-locke ich.

8 *8*

145

VI.

Vla.

Vc.

pp

pp

poco più lento

ancora più lento

155

VI.

Vla.

Cemb.

ppp

pppp

morendo

morendo

4' Register

sempre arpeggiando

attacca

III

13

Scherzando (♩ = 72)

164

VI.

Vla.

Cemb.

Org.

4' Register

pp *sempre arpeggiando*

172

VI.

Vla.

ppp poco a poco crescendo

Cemb.

Org.

(8va)

tr tr tr tr

(8va)

178

VI.

Vla.

Vc.

pizz.

mf

182

14

VI.

Vla.

Vc.

p

p

Cemb.

tr

tr

S.

Solo

Ach! wer will uns schei - den?

A.

Solo

Ach! wer will uns

Org.

tr

tr

187

VI. *f*

Vla. (pizz.)

Vc.

Cemb.

S. Ach! wer will uns schei - den? Ach! wer will uns schei - den? Ach! wer will uns

A. schei - den? Ach! wer will uns schei - den? Ach! wer will uns schei - den?

Org.

192

VI.

Vla.

Vc. (pizz.) *ff*

Cemb.

S. schei - den? Ach! wer will uns schei - den?

A. Ach! wer will uns schei - den? Ach! wer will uns schei - den?

Org.

15

Più mosso (♩. = 80)

197

VI. *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

(pizz.) arco

205

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cemb. *f* *sempre arpeggiando*

16

213 Adagio (♩ = 50)

attacca

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *f* *p*

Cemb. *f* *p*

S. *Solo* *f* *p*

A. *Solo* *f* *p*

Org. *pp*

Wer will uns schei - den von der Liebe Christi?

Wer will uns schei - den von der Liebe Christi?

17

221 **Moderato** (♩ = 80)

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cemb. *Cadenza ad libitum*

S. *Coro*
p Wir wer-den nicht mehr hun - gern, wir wer - den nicht mehr

A. *p* Wir wer-den nicht mehr hun - gern, *Coro* wir wer - den nicht mehr

B. *p* Wir wer-den nicht mehr hun - gern,

Org. *pp*

228

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S. dür - sten, wir wer-den nicht mehr lei - den:

A. dür - sten, wir wer-den nicht mehr lei - den:

B. wir wer - den nicht mehr dür - sten, wir wer - den nicht mehr lei -

Org.

234 Adagio (♩ = 50)

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S. *Solo*
Denn das Lamm mit-ten auf dem Thron wird uns wei-den und lei-ten zu den

B.

den:

Org.

Tempo primo (♩ = 80)

240 VI.

Vla.

Cemb.

S.

Quel-len des le-ben-di-gen Was-sers.

B.

Org.

245 Cemb.

Org.

247

pizz.

Vc.

Cemb.

249

Vc.

Cemb.

250

Vc.

Cemb.

251

20

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

mp

mp

arco

252

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre arpeggiando

[illegible]

254 21

Vc.

Org.

mf

260

22

8^{va}

p

8^{va}

p

arpeggiando

Coro

S. und Gott wird ab-wi-schen

A. und Gott wird ab-wi-schen

B. und Gott wird ab-wi-schen

p

269

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.
al - le Trä - nen von mei - nen Au - - - - gen.

A.
al - le Trä - nen von mei - nen Au - - - - gen.

B.
al - le Trä - nen von mei - nen Au - - - - gen.

Org.

23

Andante giocoso (♩ = 88)

276

VI.

Vla.

Vc.

Cemb.

S.
Soli *poco a poco cresc.* *Coro* *Soli* *Coro*
p Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

A.
p Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

B.
p Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Org.

Tutti poco a poco crescendo

280

VI. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp*

Cemb. *mp*

S. *Soli* *mp* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *Coro* *mf* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja!

A. *mp* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *mf* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja!

B. *mp* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *mf* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja!

Org.

284

VI. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cemb. *f* *ff*

S. *Soli* *f* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *Coro* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *Soli* *ff* Al - le-lu - ja,

A. *f* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *ff* Al - le-lu - ja,

B. *f* Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja! *ff* Al - le-lu - ja,

Org. *f*

289

VI. *ff*

Vla.

Vc.

Cemb.

S. *Coro* *Soli* *Coro*
al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja!

A. *Coro* *Soli* *Coro*
al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja!

B. *Coro* *Soli* *Coro*
al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja! Al - le-lu - ja!

Org.

293

VI.

Vla.

Vc.

Cemb. *accelerando al fine*

S.

A.

B.

Org.